

CALENDARIO TEATRO SCIENTIFICO – TEATRO LABORATORIO - STAGIONE TEATRALE 2014/2015

11 ottobre, Verona, Teatro Laboratorio - ore 10.30/12.30: “Happy - Felici insieme” festa musicale/culturale che coinvolge adulti e bambini in un percorso interattivo ed emozionale sui temi dell’ascolto e della felicità. Chiedo Asilo Verona e Associazione Vivi in Europa con la partecipazione della pedagoga Antonella Elena Rossi e con Dolores Oliosio

17, 18 – 29, 30, 31 ottobre (ore 21.00), 19 ottobre (ore 16.30), Teatro Laboratorio: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, diretto e interpretato da Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Compagnia Teatro Scientifico. Due atti unici mai rappresentati del celebre psichiatra Vittorino Andreoli, accomunati dalla tematica sessuale. Andreoli, con il linguaggio scarno e diretto della quotidianità, non edulcorato, drammatico e ironico, che squarcia il velo di perbenismo ipocrita sotto il quale l’uomo ama nascondersi, ci conduce in un mondo dove ogni cosa è rappresentata per quello che è e all’estremo (sesso, sentimenti, violenza e passioni) per rivelarci le pulsioni dell'uomo, i suoi desideri più proibiti e segreti. Teatro di parola che squarcia e scopre l'io recondito, che lo svela nella sua crudezza per cercare di capire il disagio, la malattia, la realtà. *Lo spettacolo è consigliato esclusivamente a un pubblico adulto*

25 ottobre, Potenza Festival Teatro: “Che ne dici di venirmi a salvare?” “corto teatrale” su testi di Guido Catalano diretto e interpretato da Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico. Evoluzione di un rapporto dal corteggiamento in poi. Parabola semi-seria di una coppia attraverso i versi di Guido Catalano. Fasi di una storia d'amore condensata in quindici minuti

NOVEMBRE

5 novembre, Verona, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “Psicodramma”. Serata di presentazione dello psicodramma analitico, una tecnica di lavoro di gruppo sul corpo, sulle storie e sulle emozioni nascoste di ognuno di noi. Il Dott. Michele Dal Bo, psicologo psicoterapeuta, condurrà una serata di lavoro attivo per presentare il teatro come terapia

6 novembre - Teatro Laboratorio - ore 21.00 - I giovedì del Cabaret: rassegna “Comicus”. Cinque appuntamenti di cabaret graffiante e trasgressivo con i comici di Comicus: Diego Carli, Il Grezza, Paolo Rozzi, Gnollo, Jack Jacopuzzi e, ogni volta, un ospite a sorpresa. Un cabaret che cerca di recuperare quella caratteristica graffiante e scomoda che aveva fatto la sua fortuna negli anni ruggenti, un cabaret che ha ancora voglia di emozionare, far ridere, ma anche pensare. Un microfono, un faro e mille storie da raccontare: acide, trasgressive, fastidiose, divertenti, amare, bastarde al punto giusto

7 novembre, Verona - Biblioteca Civica, Sala Farinati - ore 16.30 : “La fabbrica della tela”, première del documentario scritto e diretto da Luca Caserta, produzione Nuove Officine Cinematografiche, con il pittore Simone Butturini. Un viaggio nella nascita di un'opera d'arte attraverso i suoni, i rumori, gli strumenti e i materiali. Con il Patrocinio del Comune di Verona e in collaborazione con Verona Film Commission

8 novembre, Verona - Biblioteca Civica - ore 10.00 e ore 16.00 “Di un Altro Dire”. Premio Lorenzo Montano XXVIII edizione. Jana Balkan e Isabella Caserta leggono “The Murder Mystery” di Lou Reed e “Each. Chapter 7” di Madison Morrison nell'ambito del Forum 2014 organizzato dalla rivista letteraria "Anterem" e dal Premio Lorenzo Montano

9 novembre - Teatro Laboratorio - L'Arsenale dei bimbi - ore 16.30 : ”Peter Pan - Un sorriso... una fata” da uno studio su “Peter Pan” di J. M. Barrie e “Capitan Hook” di S. Spielberg, regia di Silvia Priori, con Laura Zeolla e Simone Belli. Teatro Blu. Confronto tra il mondo adulto e la purezza del fanciullo. Fascia d'età consigliata: da 4 a 11 anni

13 novembre, Roma, Spazio Sidecar - ore 21.30: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico. Due atti unici mai rappresentati del celebre psichiatra Vittorino Andreoli, accomunati dalla tematica sessuale. *Lo spettacolo è consigliato esclusivamente a un pubblico adulto*

14 novembre, Roma, Spazio Sidecar - ore 21.30: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

15 novembre, Roma, Spazio Sidecar - ore 21.30: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

16 novembre, Roma, Spazio Sidecar - ore 18.30: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

20 novembre - Teatro Laboratorio - ore 21.00- I giovedì del Cabaret: rassegna “Comicus”

25 novembre, Verona, Teatro Camploy- ore 18.30 : “La bambola” di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico. Al termine il prof. Andreoli parlerà della violenza contro le donne. In collaborazione con il Comune di Verona

27 novembre, Verona, Castelvechio – ore 17.00: “Yesterday. L'ultimo gioco” diretto e interpretato da Jana Balkan, Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico in collaborazione con Centro Alzheimer di Verona. Lo spettacolo, ispirato a una storia vera, tratta la malattia dell'Alzheimer e oscilla tra ricordi e presente, tra visioni della mente e realtà

29 novembre, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “Kalavrita delle mille Antigoni” ad alta voce, parole di Charlotte Delbo, voci Rosanna Sfragara e Jutta Wernicke, complicità artistica Renata Palmiello. Un racconto per dire la violenza di una rappresaglia tedesca che il 13 dicembre 1943 rompe il ritmo di vita di un paesino incastonato tra le montagne del Peloponneso dove tutti i maschi di più di dodici anni sono fucilati nello stesso giorno. Un poema che canta la forza lucida e potente delle donne che restano. E resistono. Ieri come oggi. Parole scritte e lette “ad alta voce” per continuare a costruire memoria e futuro attraverso la poesia. Kalavrita delle mille Antigoni è stato appena tradotto in Italia dalla casa editrice indipendente Il Filo d’Arianna

DICEMBRE 2014

1 dicembre, Roma, Teatro dei Servi: “Yesterday. L'ultimo gioco” diretto e interpretato da Jana Balkan, Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico in collaborazione con Centro Alzheimer di Roma

Festival “Non c’è differenza”

Verona, Teatro Laboratorio dal 3 al 6 dicembre 2014

3 dicembre - ore 16.30 inaugurazione mostra “Ipovisioni e non visioni”

3 dicembre - ore 17.30: “Ziguli” dal libro di Massimiliano Verga - Compagnia Teatro di Lina. Rapporto tra un padre e un figlio disabile. Ziguli è lo spettacolo dei finalmente. Finalmente un flusso di coscienza anti pietistico e vero, una bestemmia d’amore, quella del padre cui è toccato in sorte un figlio “handicappatissimo” prende il posto dei non detti che devi leggere negli occhi di chi ti guarda, guarda la creatura e pensa “che sfortuna”, “che peccato”. *Evento correlato: spettacolo “Immagini – nostro atto unico”, ore 21.00 Verona, chiesa S. Nicolò (Rassegna “Accessibile è meglio” che prevede venerdì 28 novembre alle 18 l'incontro/racconto “Verona tra barriere e accessibilità”)*

4 dicembre - ore 17.00: Tavola Rotonda “Non c’è differenza” Relatori Antonio Viganò (Accademia Arte della Diversità), Alessandro Garzella (Teatro Stalla, Cascina Germoglio), Andrea Porcheddu (critico teatrale), Nicoletta Ferrari (Dismappa). *A seguire momento conviviale*

4 dicembre - ore 21.00: “Gaia” Anfiteatro/Controluce Teatro. Gaya, una ragazza vissuta all'ombra dei propri sentimenti prepotenti. Gaya si rivolge al pubblico senza frapporte difese, per

narrare in prima persona la propria infanzia incomprensibile e buffa fino al momento in cui questa diventa un'adolescenza goffa e turbata all'interno di una famiglia incapace di comprendere, e poi ancora fino alla consapevolezza di sé e dei propri sentimenti. Raccontare la sua storia è per noi una grande opportunità per riflettere sulla diversità che non riguarda solo i generi, ma ciascun aspetto di relazione con le cose di questo mondo

5 dicembre - ore 21.00: “Voglio la luna” spettacolo vincitore Premio Eolo Awards 2013

Miglior Progetto Educativo per il Teatro Ragazzi e Giovani. Compagnia Teatro Pirata.

L'idea di questo spettacolo nasce dall'incontro con Fabio, un ragazzo affetto dalla sindrome di Down. Fabio ha uno sguardo aperto al mondo come quello dei più piccoli e la capacità di credere che se si vuole davvero qualcosa sia possibile ottenerla. Per questo non poteva essere che lui l'unico interprete di questa storia, che in sé racchiude il senso più profondo della nostra operazione:

rendere una cosa impossibile possibile

6 dicembre – dalle ore 11.00 alle 17.00 proiezione non stop “Occhi sbarrati”, videomaggio di Mario Bianchi all'infanzia violata nel cinema. Come una Via Crucis in forma di stazioni, il video è un omaggio all'infanzia e alla sua continua profanazione

6 dicembre - ore 18.00: chiusura mostra “Ipovisioni e Non Visioni”

18 dicembre, Cà degli Oppi (VR), Teatro Salus - ore 21.00: “Storie de 'na olta” con Jana Balkan, Isabella Caserta e con Andrea Bendazzoli, Stefano Soprana e Gruppo Joglar. Teatro Scientifico. La memoria si fa spettacolo, la tradizione orale si traduce in segno della scena che compone ricordi, echi di un mondo rurale che rappresenta le nostre radici. Sono le voci delle campagne venete di un tempo a raccontarsi: aneddoti, poesie, piccole storie, canzoni

GENNAIO 2015

21 gennaio 2015, Bussolengo (VR), Teatro – ore 15.30: “Le donne goldoniane” con Jana Balkan e Isabella Caserta, Teatro Scientifico

22 gennaio 2015, Verona, Teatro Laboratorio - ore 21.00 I giovedì del Cabaret: rassegna “Comicus”

FEBBRAIO 2015

1 febbraio, Curtatone (MN), Teatro Verdi di Buscoldo – ore 16.30: “La vedova scaltra” di Goldoni, regia Jana Balkan e Isabella Caserta con Isabella Caserta, Francesco Laruffa, Andrea de Manincor, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, Teatro Scientifico. Una vedova dai toni pop rock

7 febbraio, Bussolengo (VR), Teatro Centrale - ore 21.00: “La vedova scaltra” di Goldoni, regia Jana Balkan e Isabella Caserta con Isabella Caserta, Francesco Laruffa, Andrea de Manincor, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, Teatro Scientifico.

11 febbraio, Verona, Teatro Camploy – ore 20.45- rassegna “L'Altro Teatro”: “La vedova scaltra” di Goldoni, Teatro Scientifico

12 febbraio, Illasi (VR), Sala Civica – ore 15.30: “La grande guerra” con Jana Balkan e Isabella Caserta

12 febbraio, Verona, Teatro Laboratorio - ore 21.00 - I giovedì del Cabaret: rassegna “Comicus”

21 febbraio, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “Sì l'ammore no” con Daniele Timpano/Elvira Frosini. Compagnia Kataklima Teatro. *Noi facciamo l'amore così. In playback. Tutto il mondo lo fa.* Elvira Frosini e Daniele Timpano si confessano con le loro certezze e le debolezze, coppia vera e falsa, nascosti dietro grandi occhiali si cercano e nello stesso tempo si evitano,

coinvolgendo e manipolando anche il pubblico; il risultato è sempre lo stesso, forse l'amore non esiste, forse c'è solo la forte necessità di avere qualcuno da toccare, magari da amare

27 febbraio, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “Quando soffia il libeccio” di e con Davide Bardi. La storia del brigante Domenico Tiburzi (“il re della Maremma”) intrecciata a miti e leggende della terra chiamata Maremma. Uno spettacolo che ripercorre le fasi dell'Unità d'Italia e i cambiamenti a cui portò. Compagnia Raccontamiunastoria

MARZO 2015

5 marzo, Teatro Laboratorio - ore 21.00 - I giovedì del Cabaret: rassegna “Comicus”.

14 marzo, Teatro Laboratorio - ore 18.00 “Deliri - uno studio” di Antonella Moscati, regia e drammaturgia di Tommaso Rossi, con Cecilia Ligorio. A seguire incontro con l'autrice Antonella Moscati (filosofa e scrittrice) e Cristina Faccincani (psicoanalista e docente presso l'Università di Verona). Exp/Ludwig - officina di linguaggi contemporanei. *Deliri* racconta l'esperienza di una serie di attacchi psicotici, durati quindici anni e affrontati coraggiosamente dalla protagonista con l'aiuto della psicoanalisi, ma anche attraverso un personale lavoro di trascrizione. La drammaturgia assembla alcuni frammenti di questo esercizio di scrittura, ritraendo la donna ancora immersa nella lotta con i suoi deliri, nel doloroso momento in cui cerca di prenderne distanza – per poi esserne catturata ancora

15 marzo Arbizzano di Negrar, Villa Albertini - ore 21.00: “Storie de na olta” testo e regia di Jana Balkan. Con Jana Balkan, Isabella Caserta, Andrea Bendazzoli, Stefano Soprana. Compagnia Teatro Scientifico Musiche dal vivo Gruppo Joglar. Storie e racconti del passato s'intrecciano in lingua dialettale al vissuto quotidiano offrendo uno spaccato della vita e della campagna veneta degli ultimi settanta/ottant'anni.

21 marzo, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “2 (DUE)”, uno spettacolo di Licia Lanera e Riccardo Spagnulo con Licia Lanera. Compagnia Fibre Parallele. Confinato tra quattro pareti, in uno spazio immaginario, della mente, c'è quello che rimane della vita di una donna, la cui storia d'amore è finita con un addio. E' un ritorno al massacro. E' l'inquietante straniamento di chi ragione non ha. E' il muto grido di chi ha perso se stesso nella sua follia. Spettacolo vincitore del primo premio Fringe/ L'Altro festival al 18° Festival Internazionale del Teatro di Lugano in Svizzera

22 marzo, Arbizzano di Negrar, Villa Albertini - ore 16.45 : “L'incredibile viaggio della principessa Rolanda”, testo e regia di Luca Caserta con Isabella Caserta, Elisa Bertato, Andrea Pasetto. Compagnia Teatro Scientifico. Tematica ecologica e salvaguardia dell'ambiente attraverso le gesta di una principessa/guerriero con il linguaggio fantasy, dei cartoon e dei manga.

27 marzo, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “Amleto?” testo e regia Carmen Giordano, con Maura Pettoruso e Stefano Pietro Detassis. Uno spettacolo di Macelleria Ettore in coproduzione con E45 Napoli Teatro Festival 2013| Fondazione Campania dei Festival. Il testo è soggetto/oggetto di un'analisi da cui emergono le ragioni del nostro tempo. Un affondo shakesperiano, che scandaglia, soprattutto ma non solo nella prospettiva di Ofelia, la tragedia di Amleto

30, 31 marzo e 1 aprile Teatro Laboratorio -ore 21.00: “Il baciavano” di Manlio Santanelli, regia Laura Angiulli, con Stefano Jotti e Alessandra D'Elia. Luci Cesare Accetta. Compagnia Il

Teatro. La storia è ambientata a Napoli nel 1799, quando per le vie della città dominate dal caos e dalla follia la reazione borbonica spegne nel sangue la disperata resistenza della Repubblica Partenopea. Tra una popolana, incattivita da un'esistenza fatta di violenze e di miserie, e un gentiluomo Giacobino si instaura un complesso rapporto d' incomprensioni e ambiguità.

APRILE 2015

10, 11, 12 aprile, Teatro laboratorio: “Pasoliniana” con Elisabetta Di Terlizzi, Piera Gianotti, Francesco Manenti, Riccardo Palmieri, Frida Vannini. Progetto Brockenhaus – CH- Associazione dello Scompiglio, Lucca. Una performance itinerante dedicata a *Pier Paolo Pasolini* e alla sua filmografia a conclusione del Laboratorio finalizzato alla preparazione dei partecipanti selezionati per la realizzazione della messa in scena di *Pasoliniana*, regia e direzione della coreografa/danzatrice *Elisabetta di Terlizzi*

24, 25 aprile Roma, Teatro dell'Angelo: “Che ne dici di venirmi a salvare?” “corto teatrale” diretto e interpretato da Isabella Caserta e Francesco Laruffa su testi di Guido Catalano. Compagnia Teatro Scientifico. Evoluzione di un rapporto dal corteggiamento in poi. Parabola semi-seria di una coppia attraverso i versi di Guido Catalano. Fasi di una storia d'amore condensata in venti minuti.

18 aprile, Teatro Laboratorio - ore 21.00: “I mercanti del tempio” di e con Marco Campedelli. Narrazione per attori e burattini con musica dal vivo (Dario Righetti, Cristina Ribul Moro, Roberto Baba Alberti). Teatro Mondo Piccino-Compagnia Nino Pozzo. Un racconto che invita a riflettere su di una questione centrale di oggi: la sacralizzazione di un mercato che disumanizza la vita e crea nel mondo discriminazioni e ingiustizie

MAGGIO 2015

6, 7, 8, 9 maggio – ore 21.00, 10 maggio - ore 17.00 Teatro Laboratorio: "Orgia" di Pier Paolo Pasolini, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Compagnia Teatro Scientifico. Due coniugi piccolo borghesi, nel tepore di una desolata Pasqua padana, nell'interno della loro camera matrimoniale, si lanciano addosso parole, ricordi, passioni laceranti. Scritto nel 1968, è il primo testo teatrale di Pasolini che lo definì: “il dramma per la disperata lotta di chi è diverso contro la normalità che respinge ai margini”. Il testo forte, intenso e altamente poetico, presenta un itinerario nelle pulsioni oscure e violente che agiscono dal profondo dentro di noi, fra noi e intorno a noi. Il pubblico assiste come un voyeur. Lo spettacolo è consigliato ad un pubblico di soli adulti.

12 maggio, Bussolengo - Biblioteca Civica - ore 21.00: “La bambola” e “La putana” di Vittorino Andreoli, diretto e interpretato da Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Compagnia Teatro Scientifico. Due atti unici dello psichiatra Vittorino Andreoli accomunati dalla tematica sessuale. Teatro di parola che squarcia e scopre l'io recondito per cercare di capire il disagio, la malattia, la realtà. Ne “La bambola” il tema della violenza sulle donne è analizzato dal punto di vista maschile. “La putana” è la confessione tra il divertente e l'amaro di una donna che, con un linguaggio popolare/gergale senza filtri, parla della sua vita. Ne emerge uno spaccato sociale che ci mostra un mondo che spesso si preferisce non vedere o tenere nascosto. Ingresso gratuito.

16, 17, 18 maggio, Napoli, Galleria Toledo - ore 21.00: “Orgia” di Pier Paolo Pasolini, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Compagnia Teatro Scientifico.

22 maggio, Teatro Laboratorio - ore 21.00 'La vecchia patente di mio padre' di Claudio Boccaccini con Matteo Montaperto. Un bambino chiede al padre il motivo per cui dentro la vecchia patente conserva una fototessera che ritrae un giovane carabiniere che niente ha a che fare con la loro famiglia...il racconto si sposta agli anni della seconda guerra mondiale e al carabiniere che gli aveva salvato la vita: Salvo D'Acquisto

30 maggio, Teatro Laboratorio - ore 21.00: "Umanità. Libro I" di Silvia Girardi con Silvia Girardi e Sara Rosa Losilla, attrice spagnola che per anni ha recitato con la Fura dels Baus. Attraverso un racconto magico - realista, propone una riflessione sul rapporto tra Natura e Uomo

Teatro Laboratorio *Ingresso: spettacoli teatrali euro 10,00/8,00*

I giovedì del cabaret euro 8,00/7,00

L'Arsenale dei bimbi: euro 5,00

Ingresso disabili con accompagnatore euro 1+1

Festival "Non c'è differenza": euro 1,00

I biglietti sono in vendita presso il botteghino del Teatro

a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

info e prenotazioni 045/8031321 – 3466319280 - teatroscientifico@libero.it
www.teatroscientifico.com

GIUGNO 2015

3, 4, 5, 6 giugno ore 21 - Firenze, Estate a San Salvi: "Orgia" di Pier Paolo Pasolini, Teatro Scientifico

11 e 12 giugno ore 17.00 - Verona, Teatro Laboratorio: "L'incredibile viaggio della principessa Rolanda" di Luca Caserta, Teatro Scientifico

13 giugno ore 17.30 - Verona, Parco Ezio Maria Caserta: "L'incredibile viaggio della principessa Rolanda" di Luca Caserta, Teatro Scientifico

LUGLIO 2015

3 luglio ore 21.00 - Roveredo di Guà (VR) – Festival Teatro Veneto: "Storie de 'na olta" di Jana Balkan, Teatro Scientifico

21, 22, 23, 24 luglio ore 21.00 - Verona, Teatro Laboratorio – Estate Teatrale Veronese: "Mais ce n'est pas encore la nuit", uno spettacolo di Isabella Caserta e Cathy Marchand/Living Theatre, musiche originali Franco Battiato, Teatro Scientifico

30 luglio ore 21.00 - Negrar (VR), Villa Spinosa: "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, Teatro Scientifico

AGOSTO 2015

4 agosto ore 21.00 - Arbizzano di Negrar, Villa Albertini: "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni, Teatro Scientifico

5 agosto ore 21.00 - Avesa (VR), Rassegna Teatro Al Verde, Villa Scopoli: "La vedova scaltra"

tra” di Carlo Goldoni, Teatro Scientifico

**12 agosto ore 21.00 – Sommacampagna (VR), Rassegna Teatro In Cantina - Cantina
Gorgo: “Storie de 'na olta”** di Jana Balkan, Teatro Scientifico