

## STAGIONE 2015/2016

### Settembre 2015

**26** ISAO Festival ore 21 – Torino, S. Pietro in Vincoli: LA BAMBOLA e LA PUTANA di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico. Due atti unici accomunati dalla tematica sessuale. *Lo spettacolo è consigliato a un pubblico di soli adulti*

### Ottobre

**10 e 15** ore 21 - **11 e 18** ore 16,30 – **17** ore 19 - Verona, Teatro Laboratorio: LA BAMBOLA e LA PUTANA di Vittorino Andreoli uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Teatro Scientifico. *Lo spettacolo è consigliato a un pubblico di soli adulti*  
*Dal 9 ottobre (inaugurazione ore 18) al 9 novembre sarà esposta la scultura di Piera Legnaghi, ispirata allo spettacolo, al Museo degli Affreschi -Tomba di Giulietta (si ringrazia Direzione Musei d'Arte e Monumenti)*

**30** ore 21 - Verona, Teatro Laboratorio: PER NON ESSERE POSTUMA. INCONTRO CON MERI LAO INTERVISTATA DA ENRICO DE ANGELIS. Produzione Gionata Lao. *Musica e racconti, libri e monologo didattico - cabarettistico "Tango&café con pan". Milonga finale per chiunque vorrà ballare*

### Novembre

**6** ore 21 - Verona, Teatro Laboratorio: A NOI VIVI. L'INFERNO! di Giordano Amato con Eliana Cantone. Mutamento Zona Castalia. *Che cosa succederebbe se lo Stato distribuisse a tutti i cittadini denaro sufficiente per vivere senza lavorare?*

**10, 11, 12, 13, 14** ore 20:00 e **15** ore 17:00 – Roma, Teatro dell'Orologio: LA BAMBOLA e LA PUTANA di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

**21** ore 21 e **22** ore 16.30 - Verona, Teatro Laboratorio: AMLETO FX di e con Gabriele Paolocà. VicoQuartoMazzini, Progetto Goldstein. *Un nuovo Amleto che richiama Kurt Cobain, un racconto intimo che attraverso il riso amaro spinge a trovare una soluzione all'irrisolto problema: essere o non essere?*

**27, 28, 29** Verona, Teatro Laboratorio e S. Maria in Chiavica: **FESTIVAL NON C'È DIFFERENZA 2<sup>a</sup> edizione**

### Dicembre

**2 dicembre** ore 21 - Verona, Teatro Laboratorio: **L'ESSENZA DI CAINO - Canto d'amore alla follia** azione scenica scritta e diretta da Alessandro Garzella con Giulia Benetti, Francesca Mainetti, Chiara Pistoia, Anna Teotti, Alessandro Garzella, Animali Celesti/Teatro d'arte civile. *Cinque figure fuoriuscite da qualche zoo, forse evase da una comunità di recupero, caricature di sofferenza e inconsapevole ilarità per dolori non sopiti, per tanti naufragi e qualche tentativo di rivolta. Cinque storie appena accennate... con pudore*

**4** ore 11 - Verona, Teatro Laboratorio: LA FAVOLA DI ORFEO testo e regia Daniela Nicosia con Silvia Nanni e Solimano Pontarollo, Tib Teatro. *Il mito raccontato ai più piccoli con immediatezza e vivacità. Teatro ragazzi*

**11** ore 21- Verona, Teatro Laboratorio: ESSERE NORVEGESI di David Greig, regia di Roberto Rustioni con Elena Arvigo e Roberto Rustioni. Compagnia Fattore K. *Una notte in Scozia ai giorni*

*nostri un uomo e una donna si incontrano per caso. Il testo del giovane drammaturgo tra i più interessanti e audaci crea attraverso l'positiva sincerità dei dialoghi una coinvolgente trasparenza emotiva*

**17 ore 15.30** – Illasi (VR), Giardino musicale: LA POETICA DEL NATALE con Jana Balkan, Isabella Caserta e Valerio Mauro. Teatro Scientifico

### **Gennaio 2016**

**10 ore 18** - Verona, Teatro Laboratorio: ALBA IN CHIARO E SCURO - serata dedicata alle poesie di Alba Avesini con Stefano Cobello, Veronica Marchi e Marco Santini. *Poesie cariche di anima e ironia esplorate dalla musica*

**17 ore 16.30** - Verona, Teatro Laboratorio: IL TINELLO DEL PROFESSORE - ROMEO E GIULIETTA UN GRANDE AMORE da Shakespeare di Amedeo Romeo con Amedeo Romeo e Silvia Sartorio. Linguaggi Creativi. *La storia di Romeo e Giulietta scritta in rima in una versione per pennuti! Teatro ragazzi*

### **Febbraio**

**13 ore 21-** Verona, Teatro Laboratorio: IN CAPO AL MONDO. VIAGGIO CON WALTER BONATTI di Luca Radaelli e Federico Bario con Luca Radaelli e musica dal vivo di Maurizio Aliffi, Teatro Invito. *Il fascino dell'avventura e delle conquiste, le esplorazioni nella natura selvaggia, un omaggio alla montagna. Un attore e un musicista ci guidano nella più coraggiosa delle spedizioni: la realizzazione dei sogni di un uomo libero*

**18, 19, 20 ore 21 - 21 ore 16.30 e 22 febbraio ore 21.00** - Verona, Teatro Laboratorio: RICCARDO III, INVITO A CORTE da William Shakespeare, drammaturgia e regia Laura Angiulli con Giovanni Battaglia, Alessandra D'Elia, Stefano Jotti. Compagnia Il Teatro. *Riccardo, quasi un giullare di se stesso. Un'opera che trabocca di passione e dolore*

### **Marzo**

**4, 5, 6, 7, 8** Napoli, Galleria Toledo: LA BAMBOLA e LA PUTANA di Vittorino Andreoli, uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

**11 ore 21.00** - Verona, Teatro Laboratorio: CHI AMA BRUCIA. DISCORSI AL LIMITE DELLA FRONTIERA di Chiara Zingariello, drammaturgia e regia Alice Conti con Alice Conti, Ortika - Trento Spettacoli in collaborazione con Amnesty International. *Un teatro senza retorica che parla di vittime senza vittimismo. Feroce e divertente*

**12 ore 21** – Vicenza, Spazio Bixio: LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni con Isabella Caserta, Andrea De Manincor, Francesco Laruffa, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, regia Jana Balkan e Isabella Caserta. Teatro Scientifico

**13** Albaredo d'Adige (VR), Teatro Comunale: LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni con Isabella Caserta, Andrea De Manincor, Francesco Laruffa, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, regia Jana Balkan e Isabella Caserta. Teatro Scientifico

**15 ore 11 e ore 21**, Bologna, Teatro Dehon: LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni con Isabella Caserta, Andrea De Manincor, Francesco Laruffa, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, regia Jana Balkan e Isabella Caserta. Teatro Scientifico

**19** Domegge (BL), Teatro San Giorgio: LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni con Isabella Caserta, Andrea De Manincor, Francesco Laruffa, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Martina Colli, regia Jana Balkan e Isabella Caserta. Teatro

**31 ore 21** L'ALTRO TEATRO - Verona, Teatro Camploy: SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO di

Fedor Dostoevskij, uno spettacolo di Francesco Laruffa, Teatro Scientifico

## **Aprile**

**2 ore 21** - Verona, Teatro Laboratorio: **C'ERA UNA VOLTA UN GIUDICE ... ANZI NO, DUE!** di e con Simone Toffanin e Davide Ferrario. Teatro Cast. *Uno spettacolo che ripercorre le tappe fondamentali di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Un esempio di vita*

**9 ore 21.00** - Verona, Teatro Laboratorio: **UOMO INVISIBILE** da H. G. Wells e E. Cioran di e con Paolo Musio. *Un senso reinventato di partecipazione, un modo per uscire in strada con una rinnovata volontà di rinascita. Lo spettacolo esplora il tema dell'invisibilità come condizione nel mondo contemporaneo*

**22 ore 21** - Verona, Teatro Laboratorio: **LA CASA DEL GIOCATTOLO** di Jacopo Squizzato con Katia Mirabella, Paola Compostella, Jacopo Squizzato, Need Teatro. *Un luogo dove passato, presente e futuro si allenano a restar vivi, una sfida al massacro dove attraverso l'uso dei giocattoli si dice ciò che esaspera il respiro e martella i pensieri*

## **Maggio**

**6 ore 21** Verona - Teatro Laboratorio: **IL BOMBAROLO. APPUNTI PER UN CORPO TRA MACERIE** di Barbara Pizzo, regia Nicolas Ceruti con Luca Marchiori, Ilinx Teatro. *Una lingua da masticare, di carne e sangue. Suono e corpo sono quel che rimane tra le macerie di un amore, di una vita*

**ROMEO È IN RITARDO. PENSIAMO AD ALTRO! Laboratorio teatrale diretto da Renzo Francabandera e Michela Mastroianni da gennaio a maggio 2016. Iscrizioni aperte.** Laboratorio sulla performance pubblica e Linguaggi dell'arte contemporanea (60 ore). Strumenti di analisi critica e di tecnica creativa, anche attraverso materiali visivi e multimediali. Esercizi di tecnica performativa, linguaggi del contemporaneo, teatralità, al fine di acquisire coscienza di rielaborazione artistica dello spazio, del corpo e del rapporto con gli altri e con l'ambiente. *Obiettivo è realizzare con il contributo pratico e teorico di tutti i partecipanti al corso una performance finale (per info [www.teatroscientifico](http://www.teatroscientifico) alla voce Laboratori)*

## **Giugno**

**22 ore 21, Verona, Teatro Laboratorio: "I due gentiluomini di Verona" di W. Shakespeare,** esito del laboratorio teatrale per attori diretto da Pierpaolo Sepe, organizzazione Teatro Scientifico. Ingresso libero fino ad esaurimento posti

**23 giugno ore 21, Verona, Teatro Ristori: "Romeo and Juliet" di W. Shakespeare,** esito del laboratorio di teatro danza diretto da Lindsay Kemp e Jaq Bessell, organizzazione Teatro Scientifico. Ingresso libero fino ad esaurimento posti

**24 giugno ore 10.30, Verona, Biblioteca Civica – Sala Farinati: *Performing Shakespeare*,** tavola rotonda a cura dell'Università di Verona. Intervengono Silvia Bigliuzzi, Lisanna Calvi, Nicola Pasqualicchio con Lindsay Kemp, Jaq Bessell, Giulia Dall'Ongaro, Enrico Deotti (Teatrino Giullare), Isabella Caserta (Teatro Scientifico), Fabio Mangolini, Stephen Orgel, David Schalkwyk, Alessandro Serpieri, Susanne Wofford

**25 giugno ore 21.15 Cornate d'Adda (MB), Villa Comi – rassegna *I luoghi dell'Adda* "Storie de 'na olta",** compagnia Teatro Scientifico

## **Luglio**

**25 luglio ore 21.15 Verona - Corte Mercato Vecchio – Estate Teatrale Veronese "Cosa desiderate che mi avete fatta chiamare?" (Donne shakespeariane),** regia Jana Balkan e Isabella Caserta. Nuova produzione Teatro Scientifico. Repliche 26, 27, 28 luglio

*ingresso spettacoli euro 10,00/8,00 - teatro ragazzi euro 5,00*  
*disabile+ accompagnatore euro 1+1*  
*con gustoso momento conviviale*  
*biglietteria aperta un'ora prima dell'inizio dello spettacolo*

info 045/8031321 – 3466319280 [info@teatroscientifico.com](mailto:info@teatroscientifico.com) – [teatroscientifico@libero.it](mailto:teatroscientifico@libero.it)  
[www.teatroscientifico.com](http://www.teatroscientifico.com)