

Stagione 2016/2017

OTTOBRE

domenica 2 - ore 17.30

I DUE GENTILUOMINI. UN LABORATORIO A VERONA

presentazione del libro di Andrea Porcheddu, ed. Titivillus.

Il libro racconta l'esperienza del workshop diretto da Pierpaolo Sepe al Teatro Laboratorio organizzato dal Teatro Scientifico in occasione di Shakespeare 400 in collaborazione con Comune e Università di Verona

venerdì 7 - ore 21 e domenica 9 ottobre - ore 16.30 **COSA DESIDERATE CHE MI AVETE FATTA CHIAMARE? DONNE SHAKESPEARIANE**

progetto e regia Jana Balkan e Isabella Caserta con Jana Balkan, Isabella Caserta, Martine Susana, Elisa Bertato, Davide Bertelè, Martina Colli, Alessandra Marigonda, Andrea Pasetto, Veronica Tollin. Musica dal vivo composta ed eseguita da Elisa Goldoni e Valerio Mauro.

Compagnia Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio. La messinscena, tra simboli, richiami e rimandi, presenta una campionatura di donne shakespeariane che si intersecano in un percorso in cui si declinano varie sfaccettature dell'animo femminile, che mette in discussione il loro essere dominanti o dominate, soggetto od oggetto del potere maschile o degli eventi. Alcune scene dello spettacolo sono interpretate nella lingua dei segni

venerdì 14 - ore 21 e domenica 16 ottobre - ore 16.30 M^o Philippe Ragödie presenta **DEV**, un progetto scritto, diretto e interpretato da Roberto Vandelli, Giulia Cailotto, Margherita Monga. Ispirato alle opere di Philip Dick, un esilarante ritratto sociale in salsa fantascientifica. Prima assoluta

sabato 22 - ore 21 e domenica 23 ottobre - ore 16.30 **STORIAFINTA** testo e regia di Lelio Lescis, con Simeone Latini e Marion Constantin. Compagnia Akroama. Uno spettacolo di poesia. Sospeso fra immedesimazione e distacco, fra passione e straniamento, un uomo solo in una spiaggia deserta guarda il mare e narra a se stesso una storia d'amore: forse la inventa, forse la ricorda.

sabato 29 - ore 21 rassegna Cinema e Danza: **TANGOS – EL EXILIO DE GARDEL**

regia di Fernando E. Solanas 1985. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire milonga per tutti

NOVEMBRE

sabato 5 - ore 21 rassegna Cinema e Danza: **LA NOTTATA**

regia di Tonino Cervi 1974. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire ballo liscio per tutti

Dal 9 al 12 LA PAURA DEL TIRANNO A VERONA da Eschilo a Shakespeare

Dal 9 al 12 novembre Verona vedrà celebrare ancora il nome di Shakespeare in un connubio tra il classico e la prima età moderna con due spettacoli tratti dall'Orestea di Eschilo e dal Macbeth di Shakespeare e un Simposio internazionale sul tema La paura del tiranno.

Il **Teatro Ristori** ospiterà il **9 novembre** ore 21 Clitennestra da Agamennone e Coefore di Eschilo, traduzione e adattamento di Monica Centanni e Guido Avezù (replica 11 novembre ore 11) e il **10 novembre** ore 21 Macbeth di **W. Shakespeare**, traduzione e adattamento di Silvia Bigliuzzi (replica 12 novembre ore 11). Protagonisti Elisabetta Pozzi e Fabio Mangolini, regia di Francesco Brandi. Al termine dello spettacolo del 12 mattina si svolgerà presso il Teatro Ristori un incontro con gli attori e il regista.

Gli spettacoli saranno accompagnati da un Simposio internazionale sullo stesso tema nei pomeriggi del 10 e dell'11 novembre (ore 15.00, Sala dei Cavalieri, palazzo Ridolfi).

Il tiranno incute paura negli altri, ma anche e soprattutto la sperimenta in prima persona. Attraverso i due allestimenti e il Simposio internazionale sarà interrogata la tragica esperienza, classica e rina-

scimentale, ma anche contemporanea, della paura del tiranno a fronte dell'instabilità del potere e dei suoi limiti. In questi drammi, e in modo specifico in Macbeth, la paura si intreccia con il desiderio e innesca una profonda riflessione sulle relazioni umane e sul fondamento stesso del potere e dell'essere. Pur in modo diverso, i due drammi interrogano quell'agire umano che mira alla 'sicurezza' e alla 'perfezione' e ne investiga le scelte e le responsabilità individuali, tanto all'interno di un disegno (politico, dinastico, o soprannaturale) che trascende il soggetto, quanto all'interno di un quadro di emancipazione soggettiva da questo. Un approccio comparato al tragico classico e proto-moderno sonderà la persistenza, in due sistemi culturali diversi, ma correlati, dei temi della legittimità del potere, della sua assunzione soggettiva e delle sue ricadute sull'agire e sull'essere umano. Tutti gli eventi a ingresso libero del progetto Thespis La paura del tiranno sono organizzati dal gruppo di ricerca Skenè dell'Università di Verona in collaborazione con Provveditorato agli Studi e Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio.

venerdì 18 ore 9.30 - sabato 19 novembre ore 9.30 Verona, Biblioteca Civica - Sala Farinati e sabato 19 15.30 Spazio Nervi: **FORUM ANTEREM: LA POESIA DIALOGA CON LA FILOSOFIA, LA MUSICA, L'ARTE.** Letture a cura del Teatro Scientifico

sabato 26 - Teatro Laboratorio, ore 21 - Rassegna Cinema e danza": "Urban cowboy" (1980) di James Bridges con John Travolta e Debra Winger. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire danze country per tutti

DICEMBRE

1, 2, 3, 4 dicembre - FESTIVAL NON C'È DIFFERENZA terza edizione

Al via dall'1 al 5 dicembre la terza edizione del Festival "Non c'è differenza" ideato da Isabella Caserta e organizzato dal Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio con l'obiettivo di porre l'attenzione sull'altro da sé.

Giorni "vivi" in cui chi opera nel settore e chi invece non lo conosce possa avere modo di intercambiare informazioni ed esperienze anche con operatori specializzati. In collaborazione con Dismappa di Nicoletta Ferrari, che dal 2012 si occupa di accessibilità e ha realizzato il progetto Casa Dismappa.

Proprio a Casa Dismappa si terrà il 29 novembre l'anteprima Festival con una video conferenza con Iacopo Melio. Dall'1 al 5 dicembre gli eventi si svolgeranno al Teatro Laboratorio all'Arsenale con un calendario ricco e variegato dove si parlerà di differenza declinandola in varie sfaccettature.

PROGRAMMA COMPLETO

29 novembre ore 11.30 - Casa Dismappa, corso Porta Borsari 17

CONFERENZA STAMPA

Isabella Caserta presenta il Festival Non c'è differenza 2016

DISMAPPA DÀ I NUMERI

Dopo 4 anni e mezzo di attività e oltre 5000 articoli sul sito dismappa.it si tireranno sinteticamente le somme sull'accessibilità a Verona

VIDEO CONFERENZA CON IACOPO MELIO

Iacopo Melio lavora come freelance nel mondo del giornalismo e della comunicazione digitale. Si occupa di sensibilizzazione e promozione come attivista per i diritti umani e civili. Ha fondato la onlus Vorreiprendereiltreno, diventata un punto di riferimento nazionale per la disabilità. È appena uscito il suo libro Parigi XXI,ed. Miraggi, con prefazione di Guido Catalano "Questa è una raccolta di poesie d'amore che secondo me è un concept album. Un'unica storia d'amore spezzettata in tanti frammenti, in attimi descritti splendidamente da Iacopo" Guido Catalano.

"ParigiXXI" è stato un viaggio, un'escursione, un safari mentale. La mia ancora di salvezza. Il miglior modo che potessi trovare per esorcizzare alcuni lividi" Iacopo Melio. Aperitivo

giovedì 1 dicembre ore 18 – Teatro Laboratorio (ex arsenale)

DESIDERABILI

Incontro con Adriana Belotti e Elisa AG Arfini per conoscere il progetto DesiderAbili, nato nel

2016 a Verona da un gruppo eterogeneo di persone, con l'intento di promuovere l'autoderminazione delle persone con disabilità, partendo dal diritto di accesso alla sessualità.

BOUDOIR DISABILITY

Parlano di questo progetto fotografico l'autrice degli scatti Micaela Zuliani e Francesca Moscardo, una delle modelle.

IMMAGINARIO E FOTOGRAFIA SENSORIALE

Visioni e cecità. La condizione della donna con disabilità sensoriale. L'importanza dei cani guida nella nostra società con Micaela Zuliani (fotografa Portrait de femme), Laura Raffaeli (Presidente Blindsight Project), Simona Zanella (cane guida Blindsight Project).

KISS RITRATTI AL BACIO

Set fotografico a cura di Dismappa. Baci di coppia o baci a sorteggio per foto al bacio!

TERRENI KAPPA IN CONCERTO

Presentano in anteprima assoluta il loro album di esordio Ripples in the Lagoon (Zeder Records) Luca Crispino (basso), Luca Pighi (batteria) e Roberto Zantedeschi (tromba e filicorno). Momento conviviale

venerdì 2 dicembre ore 18 – Teatro Laboratorio

UNLIMITED WORKSHOP - MOVING BEYOND INCLUSION. Lo raccontano Anna Consolati del Festival Oriente Occidente, responsabile dei Progetti Europei e delle proposte sulla danza inclusiva, Giorgia Panetto (insegnante) e alcune allieve di Diversamente in Danza che hanno partecipato al workshop: Miriam Cassini, Alessandra e Martina Zanella–

TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ Lo racconta il drammaturgo e regista Mimmo Sorrentino (docente di “teatro partecipato” presso la scuola Paolo Grassi di Milano. Il suo lavoro si ispira ad un metodo proprio delle scienze sociali: “l’osservazione partecipata” (Premio Enriquez per l’impegno civile 2009; Premio ANCT – Teatri delle diversità, 2014) momento conviviale

ore 20.45 Teatro Camploy - L'Altro Teatro - Alessandro Bergonzoni (è stato testimonial della Casa dei Risvegli Luca De Nigris) in NESSI

sabato 3 dicembre – Teatro Laboratorio

tutti gli eventi della giornata con interprete LIS

ore 17.00 **LA COPERTA LILLA** reading del racconto di M. Pezzani, voce recitante Alberto Novarin

ore 17.10 **CULTURA SORDA - INCONTRO CON DARIO SPARAPAN** Presidente ENS sezione Verona

ore 18.45 **IL PIANO B** reading del racconto di L. Brilli (premio «Storie di donne» 2016) voce recitante Martina Colli momento conviviale

ore 19.30 – **film LA FAMIGLIA BÉLIER** di Eric Lartigau 2014 (premio Salamandre d'or - Premio del pubblico 2014). Nella famiglia Bélier, sono tutti sordi tranne Paula, che ha 16 anni. Nella vita di tutti i giorni, Paula svolge il ruolo indispensabile di interprete dei suoi genitori, in particolare nella gestione della fattoria di famiglia. Un giorno, incoraggiata dal suo professore di musica che ha scoperto che possiede un dono per il canto, decide di prepararsi per partecipare al concorso canoro di Radio France. Una scelta di vita che per lei comporterebbe l'allontanamento dalla sua famiglia e l'inevitabile passaggio verso l'età adulta.

domenica 4 dicembre - ore 16.30 Teatro Laboratorio

DEL MONDO CHE AMO spettacolo teatrale di Giordano V. Amato con Eliana Cantone. Musiche composte ed eseguite dal vivo da Elisa Fighera. Mutamento Zona Castalia. Viaggio intimo ed emozionante nel mondo di Niccolò, un bambino autistico e, in parallelo, l'odissea di una mamma, fatta di rabbia, sconforto, paura, senso di colpa, ma anche di perseveranza e amore incondizionato. Tra sorrisi e ironia. Da 10 a 99 anni.

lunedì 5 dicembre ore 11.15 – Teatro Laboratorio

DEL MONDO CHE AMO replica per le scuole. Il Festival è organizzato grazie al contributo Amia, Banca Popolare di Verona, Agsm e Comune di Verona, di cui gode anche del patrocinio. L'ingresso è fissato al prezzo simbolico di 1 euro eccetto spettacolo di Alessandro Bergonzoni al Teatro Camploy - L'Altro Teatro (il Teatro Laboratorio fa parte dei teatri 10 e lode. Le persone con

disabilità e l'accompagnatore pagano sempre – per tutta la stagione - euro 1+1).
Info 045/8031321 – 3466319280 info@teatroscientifico.com www.teatroscientifico.com

GENNAIO 2017

sabato 14 - ore 21 ATTI DI GUERRA drammaturgia Giulia Tollis, ideazione e regia Riccardo Mallus, con Letizia Bravi, Marco De Francesca, Francesco Martucci, Federico Meccoli, produzione Guinea Pigs in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Arena del Sole Bologna con il sostegnodi Armunia.

Lo spettacolo indaga le guerre contemporanee nascoste e invisibili che la nostra società non vede o non riconosce, moderna schiavitù, violenza gratuita e social-bullismo, il corpo della donna come territorio di conquista. Premio Giuria Giornalisti (Premio Nazionale Giovani realtà del Teatro 2015)

FEBBRAIO

domenica 12 febbraio - 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA. I bambini vengono condotti nel mondo delle favole di Esopo e Fedro dalla narrazione degli attori. Per bambini da 3 a 10 anni

sabato 18 febbraio - ore 21 MACBETH BANQUET da Shakespeare, regia Paola Manfredi, con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi. Teatro Invito. Un banchetto “casalingo” per un assassinio perpetrato tutto in famiglia. Un cuoco stralunato guida gli spettatori nelle viscere dell’opera, narrando di ricette oscure e macchinazioni crudeli attraverso l’ausilio degli utensili e del cibo presenti nella sua cucina

domenica 26 febbraio - ore 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA Per bambini da 3 a 10 anni

domenica 12 marzo - ore 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA Per bambini da 3 a 10 anni

sabato 25 marzo - ore 21 GUIDO CATALANO. OGNI VOLTA CHE MI BACI MUORE UN NAZISTA TOUR.

Una serata in compagnia della poesia e dell'ironia di Guido Catalano. Dopo sei libri di poesia, l'11 febbraio è uscito per Rizzoli “D'amore si muore ma io no”, il "primo romanzo dell'ultimo dei poeti". Scrive quasi sempre d'amore in versi liberi e usa l'umorismo come chiave per arrivare al pubblico.

domenica 26 marzo - ore 16.30 LA BELLA E LA BESTIA di Silvia Priori, con Arianna Rolandi. Teatro Blu Da uno studio su “La bella e la bestia” di J.M. Leprince de Beaumont. Spettacolo comico di narrazione sulla diversità, proposta ai bambini in modo delicato per trasmettere loro il messaggio di accettazione, conoscenza e crescita che nasce dall’incontro con chi è diverso da noi. Da 3 a 10 anni

29, 30, 31 marzo e 1, 2, 3, 4 aprile Inaugurazione 29/03 ore 19. Tutti i giorni dalle 19 alle 22 - domenica dalle 10 alle 19 INSTALLAZIONE. Un cielo non ha frontiere, non ha muri.

Un cielo stellato è la volta dei nostri desideri e l'infinita possibilità dei nostri sguardi che cercano brillii nel nero. Palestina-Israele è un'installazione del duo artistico bolognese Antonello Ghezzi, che presenta nello spazio del Teatro Laboratorio due mappe stellari, prese nel punto in cui il muro di Gerusalemme divide i due popoli. Il teatro, luogo deputato alla visione che spera e scopre, diventa l'osservatorio utopico puntato verso le stelle

8 aprile - ore 21 NOSTRA ITALIA DEL MIRACOLO uno spettacolo ispirato alla figura di Camilla Cederna, drammaturgia e regia di Giulio Costa, con Maura Pettorrosso. TrentoSpettacoli/Arkadis.

Le parole di

Camilla Cederna, giornalista di costume e società, sono il punto di partenza di un insolito giro d'Italia:

dalla

guerra alla liberazione, dal boom economico agli anni di piombo, dalle televisioni commerciali alle piogge acide. La Cederna ci racconta una società che cambia a velocità impressionante, la registra, la descrive, la svela. Premio CassinoOff 2016

21 aprile - ore 21 IDENTITÀ PRECARIE di Amanda Spernicelli, regia Nicolas Ceruti con Mariarosa Criniti, Giulia Lombezzi, Luca Marchiori, Produzione Ilinx.

“Non sono niente. non sarò mai niente. non posso volere d'esser niente. A parte questo, ho in me tutti i sogni del mondo” (dal “Libro delle Inquietudini” di Bernardo Soares/Fernando Pessoa). Un dramma moderno venato di sottile umorismo. Chi siamo? L'identità di chi e che cosa?

22 aprile - ore 18 MY SCREAM La più giovane rock band veronese in un appuntamento da urlo

28 aprile - ore 21 INTRODUZIONE AL TARANTISMO: STORIE, BALLI, MUSICA DAL BASSO SALENTO.

Una serata in compagnia di Giulia Cailotto e della pizzica di De Sciana Gruppo. Pizzica finale per tutti

LABORATORI aperti a tutti anche senza esperienza teatrale

3, 4, 5 marzo LA FORCE FEMININE workshop di 20 ore con Cathy Marchand - Living Theatre con performance finale

aprile – maggio FORTUNA E INVIDIA A PIAZZA DELLE ERBE E DINTORNI

Laboratorio di 30 ore sull'arte performativa diretto da Renzo Francabandera e Michela Mastroianni con azione collettiva finale.

ingresso spettacoli euro 10,00 intero / 8,00 ridotto

teatro ragazzi euro 5,00

disabile + accompagnatore euro 1+1

biglietteria aperta un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

direzione artistica e organizzativa

Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio

ufficio: via Tommaso da Vico 9 – 37123 Verona

sede teatrale: Teatro Laboratorio ex arsenale asburgico

045/8031321 – 3466319280

info@teatroscientifico.com

– www.teatroscientifico.com