

**Stagione 2017/2018**  
**47<sup>a</sup> stagione**  
**TEATRO LABORATORIO**

*ex arsenale*

*(entrata da piazza Arsenale o da Via Todeschini)*

**SETTEMBRE**

**venerdì 22 e sabato 23 settembre ore 21- domenica 24 settembre ore 17**

**CASSANDRA. VARIAZIONI SUL MITO N. 2** di Laura Angiulli, Compagnia Il Teatro Tre protagoniste si alternano per dare voce a Cassandra. È lei, infatti, che narra in prima persona la sua storia. Dal dono della profezia alla maledizione di non essere ascoltata, al dolore lacerante di presagire la fine di Troia senza poter fare nulla per impedirlo, senza essere creduta da nessuno

---

**OTTOBRE**

**domenica 8 ottobre ore 16.30**

**CUOR DI FAVOLA** progetto e regia di Isabella Caserta, Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio *La favola classica di Esopo e Fedro raccontata ai più piccoli. Il pensiero antico si fa guida del presente per raccontare, al giovane spettatore e non solo, l'uomo attraverso il variopinto mondo animalesco nel quale pare rispecchiarsi tutta l'umanità. Con parola, musica, video e maschere. Per bambini*

**sabato 14 ottobre ore 21**

**MEZZANOTTE PER AMAR** uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa, Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio. *Anteprima a inviti*

**domenica 22 ottobre - ore 16.30**

**DASA IL BAMBINO CHE SOGNAVA BUDDHA** di Giordano V. Amato con Eliana Cantone, Compagnia Mutamento Z. C. *Un giorno suonano alla porta e l'avventura comincia. Lo spettacolo è la storia di Dasa, un bambino che incontra le idee del buddhismo tibetano attraverso un'intensa esperienza personale. Per bambini e non solo*

---

**NOVEMBRE**

**venerdì 10 novembre ore 21**

**SEMPRE DOMENICA** Compagnia Controcanto. Spettacolo vincitore In-box blu 2017 *Un lavoro sul lavoro, sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente mangia, consuma, sottrae. Sei attori tessono una trama di storie, che aprono squarci di esistenze incrociate*

**sabato 11 novembre dalle ore 10**

**STORIE E STRUMENTI DI EDUCATIVA DI STRADA** seminario, workshop e **CIRCO CABARET** - Associazione Le Fate

**sabato 18 novembre ore 21 domenica 19 ore 16.30**

**PIRANDELLO ora pro nobis** regia di Nunzio Caponio, Compagnia Akroama Teatro Stabile della Sardegna *Lo spettacolo mette in risalto la contemporaneità del pensiero pirandelliano*

**27-28-29-30 novembre Anteprima Festival Non c'è differenza**

---

**DICEMBRE**

## **1-2-3-4 dicembre Festival NON C'È DIFFERENZA - IV edizione**

*Il Festival, ideato da Isabella Caserta pone il focus sull'altro da sé per una cultura del rispetto nel tentativo di abbattere ogni tipo di barriera attraverso spettacoli, workshop, conferenze, incontri, proiezioni, reading, mostre*

---

### **FEBBRAIO 2018**

**sabato 3 febbraio ore 21 - domenica 4 febbraio ore 16.30**

**MEZZANOTTE PER AMAR** uno spettacolo di Isabella Caserta e Francesco Laruffa. Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio *Percorso semiserio sull'amore visto attraverso gli occhi di poeti e scrittori che l'hanno cantato passeggiando tra passato e presente scanzonatamente qui e là tra poesia, teatro e letteratura*

**sabato 24 febbraio ore 21**

**PAZZE IDEE. L'EROS NELLA CANZONE ITALIANA** una conversazione di Enrico de Angelis, con proiezioni video e canzoni eseguite dal vivo da Giuliana Bergamaschi voce e Claudio Moro chitarra

---

### **MARZO**

**3 marzo ore 21**

**ERINNI O DEL RIMORSO** di Chiara Zingariello, ideazione e regia Alice Conti, con Alice Conti, Veronica Lucchesi, Ortika Gruppo Teatrale Nomade *Una ragazza ha deciso di farla finita con il susseguirsi di giorni in cui non si riconosce più. Tenta il suicidio. E comincia un viaggio dentro se stessa, dove l'Io incontra la sua Ombra alla ricerca di una possibile integrazione*

**domenica 11 marzo ore 16.30**

**CAPPUCETTO BLUES** di Luca Radaelli con Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti, Teatro Invito *Due musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti, ricordando i bei tempi andati, cantano le loro arie preferite: la canzone della frittella, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore triste. Chissà se ancora una volta passerà di qui la bambina dalla rossa mantellina? Per bambini*

**venerdì 16 marzo ore 21**

**LA CONQUISTA DELLA FELICITÀ. Dialogo tra Bertand Russell e Cassiopea** testo e regia Maura Pettorruso con Stefano Pietro Detassis, Trento Spettacoli *Russell ci racconta la sua vita, rivivendola. Sono gli amori che gli scorrono davanti: le sue donne e le sue lotte, in un continuo equilibrio tra estasi e sconfitte*

**sabato 24 marzo ore 21**

**BIANCAROSAROSSA** uno spettacolo di Monica Ceccardi e Irene Fioravante, Mab Ensemble – finalista Premio Scenario 2015 *Dalla fiaba dei fratelli Grimm per raccontare l'universo femminile giocando sugli opposti. Esuberanza e Mitezza, Estroversione e Introversione, Purezza e Passione, Maternità e Sterilità, Equilibrio e Tormento, Estate e Inverno, una rosa Rossa e una rosa Bianca, tutto si mescola in questo lavoro segnato da un potente apparato visivo*

---

### **APRILE**

**\*12 aprile ore 20.45: CASSANDRA SITE SPECIFIC con Elisabetta Pozzi, Produzione Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio al TEATRO CAMPLOY per L'Altro Teatro**

**venerdì 13 e sabato 14 aprile ore 21**

**ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA** uno spettacolo di Gian Marco Montesano con Giulia Basel e Umberto Marchesani, Florian Metateatro *Nel Centenario della Grande guerra. Interpreti l'Alpino e la Crocerossina, le lettere e i diari, e la luce emersa dall'orrore delle trincee: la scrittura*

**sabato 21 aprile ore 21**

**NOTTE DA LEGGERE, NOTTE DA NON DORMIRE** ideazione Isabella Caserta, Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio

**sabato 28 aprile ore 21 - 29 aprile ore 16.30**

**STANZE PIRANDELLIANE** adattamento di Jana Balkan, regia Ezio Maria Caserta, messinscena Isabella Caserta, con Jana Balkan, Isabella Caserta, Francesco Laruffa / Roberto Vandelli, Produzione Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio *Spettacolo itinerante che propone contemporaneamente in luoghi diversi del teatro alcuni testi pirandelliani a contatto diretto con gli spettatori, suddivisi a gruppi e condotti in visita in “camere” distinte per ascoltare una parte del racconto scenico, che, allo stesso tempo e a ripetizione, gli attori offrono loro*

---

## **MAGGIO**

**sabato 5 maggio ore 21**

**MY SCREAM** *La più giovane rock band veronese torna in un appuntamento da urlo*

**domenica 6 maggio ore 16.30**

**IL PESCIOLINO D'ORO** di Franca Guerra con Marco Cantieri e Franca Guerra, Compagnia Armathan *Una fiaba antica dal sapore moderno e attuale. Per bambini*

*ingresso spettacoli euro 10,00*

*teatro ragazzi euro 5,00*

*persona disabile + accompagnatore euro 1+1*

*biglietteria aperta un'ora prima dell'inizio dello spettacolo*

Il Teatro Laboratorio, che fa parte dei Teatri 10 e lode, è accessibile alle persone disabili

**info 045/8031321 – 3466319280**

**[info@teatroscientifico.com](mailto:info@teatroscientifico.com)**

**[segreteria.tl.ts@gmail.com](mailto:segreteria.tl.ts@gmail.com)**

## Stagione 2016/2017

### OTTOBRE

**domenica 2** - ore 17.30

#### **I DUE GENTILUOMINI. UN LABORATORIO A VERONA**

presentazione del libro di Andrea Porcheddu, ed. Titivillus.

Il libro racconta l'esperienza del workshop diretto da Pierpaolo Sepe al Teatro Laboratorio organizzato dal Teatro Scientifico in occasione di Shakespeare 400 in collaborazione con Comune e Università di Verona

**venerdì 7** - ore 21 e domenica 9 ottobre - ore 16.30 **COSA DESIDERATE CHE MI AVETE FATTA CHIAMARE? DONNE SHAKESPEARIANE**

progetto e regia Jana Balkan e Isabella Caserta con Jana Balkan, Isabella Caserta, Martine Susana, Elisa Bertato, Davide Bertelè, Martina Colli, Alessandra Marigonda, Andrea Pasetto, Veronica Tollin. Musica dal vivo composta ed eseguita da Elisa Goldoni e Valerio Mauro.

Compagnia Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio. La messinscena, tra simboli, richiami e rimandi, presenta una campionatura di donne shakespeariane che si intersecano in un percorso in cui si declinano varie sfaccettature dell'animo femminile, che mette in discussione il loro essere dominanti o dominate, soggetto od oggetto del potere maschile o degli eventi. Alcune scene dello spettacolo sono interpretate nella lingua dei segni

**venerdì 14** - ore 21 e domenica 16 ottobre - ore 16.30 M° Philippe Ragödie presenta **DEV**, un progetto scritto, diretto e interpretato da Roberto Vandelli, Giulia Cailotto, Margherita Monga. Ispirato alle opere di Philip Dick, un esilarante ritratto sociale in salsa fantascientifica. Prima assoluta

**sabato 22** - ore 21 e domenica 23 ottobre - ore 16.30 **STORIAFINITA** testo e regia di Lelio Lescis, con Simeone Latini e Marion Constantin. Compagnia Akroama. Uno spettacolo di poesia. Sospeso fra immedesimazione e distacco, fra passione e straniamento, un uomo solo in una spiaggia deserta guarda il mare e narra a se stesso una storia d'amore: forse la inventa, forse la ricorda.

**sabato 29** - ore 21 rassegna Cinema e Danza: **TANGOS – EL EXILIO DE GARDEL**

regia di Fernando E. Solanas 1985. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire milonga per tutti

### NOVEMBRE

**sabato 5** - ore 21 rassegna Cinema e Danza: **LA NOTTATA**

regia di Tonino Cervi 1974. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire ballo liscio per tutti

**Dal 9 al 12 LA PAURA DEL TIRANNO A VERONA da Eschilo a Shakespeare**

Dal 9 al 12 novembre Verona vedrà celebrare ancora il nome di Shakespeare in un connubio tra il classico e la prima età moderna con due spettacoli tratti dall'Orestea di Eschilo e dal Macbeth di Shakespeare e un Simposio internazionale sul tema La paura del tiranno.

Il **Teatro Ristori** ospiterà il **9 novembre** ore 21 Clitennestra da Agamennone e Coefore di Eschilo, traduzione e adattamento di Monica Centanni e Guido Avezù (replica 11 novembre ore 11) e il **10 novembre** ore 21 Macbeth di **W. Shakespeare**, traduzione e adattamento di Silvia Bigliuzzi (replica 12 novembre ore 11). Protagonisti Elisabetta Pozzi e Fabio Mangolini, regia di Francesco Brandi. Al termine dello spettacolo del 12 mattina si svolgerà presso il Teatro Ristori un incontro con gli attori e il regista.

Gli spettacoli saranno accompagnati da un Simposio internazionale sullo stesso tema nei pomeriggi del 10 e dell'11 novembre (ore 15.00, Sala dei Cavalieri, palazzo Ridolfi).

Il tiranno incute paura negli altri, ma anche e soprattutto la sperimenta in prima persona. Attraverso i due allestimenti e il Simposio internazionale sarà interrogata la tragica esperienza, classica e rina-

scimentale, ma anche contemporanea, della paura del tiranno a fronte dell'instabilità del potere e dei suoi limiti. In questi drammi, e in modo specifico in Macbeth, la paura si intreccia con il desiderio e innesca una profonda riflessione sulle relazioni umane e sul fondamento stesso del potere e dell'essere. Pur in modo diverso, i due drammi interrogano quell'agire umano che mira alla 'sicurezza' e alla 'perfezione' e ne investiga le scelte e le responsabilità individuali, tanto all'interno di un disegno (politico, dinastico, o soprannaturale) che trascende il soggetto, quanto all'interno di un quadro di emancipazione soggettiva da questo. Un approccio comparato al tragico classico e proto-moderno sonderà la persistenza, in due sistemi culturali diversi, ma correlati, dei temi della legittimità del potere, della sua assunzione soggettiva e delle sue ricadute sull'agire e sull'essere umano. Tutti gli eventi a ingresso libero del progetto Thespis La paura del tiranno sono organizzati dal gruppo di ricerca Skenè dell'Università di Verona in collaborazione con Provveditorato agli Studi e Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio.

**venerdì 18 ore 9.30 - sabato 19 novembre ore 9.30** Verona, Biblioteca Civica - Sala Farinati e sabato 19 15.30 Spazio Nervi: **FORUM ANTEREM: LA POESIA DIALOGA CON LA FILOSOFIA, LA MUSICA, L'ARTE.** Letture a cura del Teatro Scientifico

**sabato 26 - Teatro Laboratorio, ore 21 - Rassegna Cinema e danza": "Urban cowboy" (1980)** di James Bridges con John Travolta e Debra Winger. Presentazione a cura di Giancarlo Beltrame ed Enrico Pieruccini. A seguire danze country per tutti

## DICEMBRE

### **1, 2, 3, 4 dicembre - FESTIVAL NON C'È DIFFERENZA terza edizione**

Al via dall'1 al 5 dicembre la terza edizione del Festival "Non c'è differenza" ideato da Isabella Caserta e organizzato dal Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio con l'obiettivo di porre l'attenzione sull'altro da sé.

Giorni "vivi" in cui chi opera nel settore e chi invece non lo conosce possa avere modo di intercambiare informazioni ed esperienze anche con operatori specializzati. In collaborazione con Dismappa di Nicoletta Ferrari, che dal 2012 si occupa di accessibilità e ha realizzato il progetto Casa Dismappa.

Proprio a Casa Dismappa si terrà il 29 novembre l'anteprima Festival con una video conferenza con Iacopo Melio. Dall'1 al 5 dicembre gli eventi si svolgeranno al Teatro Laboratorio all'Arsenale con un calendario ricco e variegato dove si parlerà di differenza declinandola in varie sfaccettature.

### **PROGRAMMA COMPLETO**

**29 novembre** ore 11.30 - Casa Dismappa, corso Porta Borsari 17

#### **CONFERENZA STAMPA**

Isabella Caserta presenta il Festival Non c'è differenza 2016

#### **DISMAPPA DÀ I NUMERI**

Dopo 4 anni e mezzo di attività e oltre 5000 articoli sul sito [dismappa.it](http://dismappa.it) si tireranno sinteticamente le somme sull'accessibilità a Verona

#### **VIDEO CONFERENZA CON IACOPO MELIO**

Iacopo Melio lavora come freelance nel mondo del giornalismo e della comunicazione digitale. Si occupa di sensibilizzazione e promozione come attivista per i diritti umani e civili. Ha fondato la onlus Vorreiprendereiltreno, diventata un punto di riferimento nazionale per la disabilità. È appena uscito il suo libro Parigi XXI,ed. Miraggi, con prefazione di Guido Catalano "Questa è una raccolta di poesie d'amore che secondo me è un concept album. Un'unica storia d'amore spezzettata in tanti frammenti, in attimi descritti splendidamente da Iacopo" Guido Catalano.

"ParigiXXI" è stato un viaggio, un'escursione, un safari mentale. La mia ancora di salvezza. Il miglior modo che potessi trovare per esorcizzare alcuni lividi" Iacopo Melio. Aperitivo

**giovedì 1 dicembre ore 18 – Teatro Laboratorio (ex arsenale)**

#### **DESIDERABILI**

Incontro con Adriana Belotti e Elisa AG Arfini per conoscere il progetto DesiderAbili, nato nel

2016 a Verona da un gruppo eterogeneo di persone, con l'intento di promuovere l'autoderminazione delle persone con disabilità, partendo dal diritto di accesso alla sessualità.

### **BOUDOIR DISABILITY**

Parlano di questo progetto fotografico l'autrice degli scatti Micaela Zuliani e Francesca Moscardo, una delle modelle.

### **IMMAGINARIO E FOTOGRAFIA SENSORIALE**

Visioni e cecità. La condizione della donna con disabilità sensoriale. L'importanza dei cani guida nella nostra società con Micaela Zuliani (fotografa Portrait de femme), Laura Raffaeli (Presidente Blindsight Project), Simona Zanella (cane guida Blindsight Project).

### **KISS RITRATTI AL BACIO**

Set fotografico a cura di Dismappa. Baci di coppia o baci a sorteggio per foto al bacio!

### **TERRENI KAPPA IN CONCERTO**

Presentano in anteprima assoluta il loro album di esordio Ripples in the Lagoon (Zeder Records) Luca Crispino (basso), Luca Pighi (batteria) e Roberto Zantedeschi (tromba e filicorno). Momento conviviale

### **venerdì 2 dicembre ore 18 – Teatro Laboratorio**

**UNLIMITED WORKSHOP - MOVING BEYOND INCLUSION.** Lo raccontano Anna Consolati del Festival Oriente Occidente, responsabile dei Progetti Europei e delle proposte sulla danza inclusiva, Giorgia Panetto (insegnante) e alcune allieve di Diversamente in Danza che hanno partecipato al workshop: Miriam Cassini, Alessandra e Martina Zanella–

**TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ** Lo racconta il drammaturgo e regista Mimmo Sorrentino (docente di “teatro partecipato” presso la scuola Paolo Grassi di Milano. Il suo lavoro si ispira ad un metodo proprio delle scienze sociali: “l’osservazione partecipata” (Premio Enriquez per l’impegno civile 2009; Premio ANCT – Teatri delle diversità, 2014) momento conviviale

**ore 20.45** Teatro Camploy - L'Altro Teatro - Alessandro Bergonzoni (è stato testimonial della Casa dei Risvegli Luca De Nigris) in NESSI

### **sabato 3 dicembre – Teatro Laboratorio**

tutti gli eventi della giornata con interprete LIS

ore 17.00 **LA COPERTA LILLA** reading del racconto di M. Pezzani, voce recitante Alberto Novarin

ore 17.10 **CULTURA SORDA - INCONTRO CON DARIO SPARAPAN** Presidente ENS sezione Verona

ore 18.45 **IL PIANO B** reading del racconto di L. Brilli (premio «Storie di donne» 2016) voce recitante Martina Colli momento conviviale

ore 19.30 – **film LA FAMIGLIA BÉLIER** di Eric Lartigau 2014 (premio Salamandre d'or - Premio del pubblico 2014). Nella famiglia Bélier, sono tutti sordi tranne Paula, che ha 16 anni. Nella vita di tutti i giorni, Paula svolge il ruolo indispensabile di interprete dei suoi genitori, in particolare nella gestione della fattoria di famiglia. Un giorno, incoraggiata dal suo professore di musica che ha scoperto che possiede un dono per il canto, decide di prepararsi per partecipare al concorso canoro di Radio France. Una scelta di vita che per lei comporterebbe l'allontanamento dalla sua famiglia e l'inevitabile passaggio verso l'età adulta.

### **domenica 4 dicembre - ore 16.30 Teatro Laboratorio**

**DEL MONDO CHE AMO** spettacolo teatrale di Giordano V. Amato con Eliana Cantone. Musiche composte ed eseguite dal vivo da Elisa Fighera. Mutamento Zona Castalia. Viaggio intimo ed emozionante nel mondo di Niccolò, un bambino autistico e, in parallelo, l'odissea di una mamma, fatta di rabbia, sconforto, paura, senso di colpa, ma anche di perseveranza e amore incondizionato. Tra sorrisi e ironia. Da 10 a 99 anni.

### **lunedì 5 dicembre ore 11.15 – Teatro Laboratorio**

**DEL MONDO CHE AMO** replica per le scuole. Il Festival è organizzato grazie al contributo Amia, Banca Popolare di Verona, Agsm e Comune di Verona, di cui gode anche del patrocinio. L'ingresso è fissato al prezzo simbolico di 1 euro eccetto spettacolo di Alessandro Bergonzoni al Teatro Camploy - L'Altro Teatro (il Teatro Laboratorio fa parte dei teatri 10 e lode. Le persone con



disabilità e l'accompagnatore pagano sempre – per tutta la stagione - euro 1+1).  
Info 045/8031321 – 3466319280 [info@teatroscientifico.com](mailto:info@teatroscientifico.com) [www.teatroscientifico.com](http://www.teatroscientifico.com)

## **GENNAIO 2017**

**sabato 14 - ore 21 ATTI DI GUERRA** drammaturgia Giulia Tollis, ideazione e regia Riccardo Mallus, con Letizia Bravi, Marco De Francesca, Francesco Martucci, Federico Meccoli, produzione Guinea Pigs in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro Arena del Sole Bologna con il sostegnodi Armunia.

Lo spettacolo indaga le guerre contemporanee nascoste e invisibili che la nostra società non vede o non riconosce, moderna schiavitù, violenza gratuita e social-bullismo, il corpo della donna come territorio di conquista. Premio Giuria Giornalisti (Premio Nazionale Giovani realtà del Teatro 2015)

## **FEBBRAIO**

**domenica 12 febbraio - 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA.** I bambini vengono condotti nel mondo delle favole di Esopo e Fedro dalla narrazione degli attori. Per bambini da 3 a 10 anni

**sabato 18 febbraio - ore 21 MACBETH BANQUET** da Shakespeare, regia Paola Manfredi, con Luca Radaelli e Maurizio Aliffi. Teatro Invito. Un banchetto “casalingo” per un assassinio perpetrato tutto in famiglia. Un cuoco stralunato guida gli spettatori nelle viscere dell’opera, narrando di ricette oscure e macchinazioni crudeli attraverso l’ausilio degli utensili e del cibo presenti nella sua cucina

**domenica 26 febbraio - ore 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA** Per bambini da 3 a 10 anni

**domenica 12 marzo - ore 16.30 FAVOLOSE LETTURE A MERENDA** Per bambini da 3 a 10 anni

**sabato 25 marzo - ore 21 GUIDO CATALANO. OGNI VOLTA CHE MI BACI MUORE UN NAZISTA TOUR.**

Una serata in compagnia della poesia e dell'ironia di Guido Catalano. Dopo sei libri di poesia, l'11 febbraio è uscito per Rizzoli “D'amore si muore ma io no”, il "primo romanzo dell'ultimo dei poeti". Scrive quasi sempre d'amore in versi liberi e usa l'umorismo come chiave per arrivare al pubblico.

**domenica 26 marzo - ore 16.30 LA BELLA E LA BESTIA** di Silvia Priori, con Arianna Rolandi. Teatro Blu Da uno studio su “La bella e la bestia” di J.M. Leprince de Beaumont. Spettacolo comico di narrazione sulla diversità, proposta ai bambini in modo delicato per trasmettere loro il messaggio di accettazione, conoscenza e crescita che nasce dall’incontro con chi è diverso da noi. Da 3 a 10 anni

**29, 30, 31 marzo e 1, 2, 3, 4 aprile Inaugurazione 29/03 ore 19. Tutti i giorni dalle 19 alle 22 - domenica dalle 10 alle 19 INSTALLAZIONE. Un cielo non ha frontiere, non ha muri.**

Un cielo stellato è la volta dei nostri desideri e l'infinita possibilità dei nostri sguardi che cercano brillii nel nero. Palestina-Israele è un'installazione del duo artistico bolognese Antonello Ghezzi, che presenta nello spazio del Teatro Laboratorio due mappe stellari, prese nel punto in cui il muro di Gerusalemme divide i due popoli. Il teatro, luogo deputato alla visione che spera e scopre, diventa l'osservatorio utopico puntato verso le stelle

**8 aprile - ore 21 NOSTRA ITALIA DEL MIRACOLO** uno spettacolo ispirato alla figura di Camilla Cederna, drammaturgia e regia di Giulio Costa, con Maura Pettorrosso. TrentoSpettacoli/Arkadis.

Le parole di

Camilla Cederna, giornalista di costume e società, sono il punto di partenza di un insolito giro d'Italia:

dalla

guerra alla liberazione, dal boom economico agli anni di piombo, dalle televisioni commerciali alle piogge acide. La Cederna ci racconta una società che cambia a velocità impressionante, la registra, la descrive, la svela. Premio CassinoOff 2016

**21 aprile - ore 21 IDENTITÀ PRECARIE** di Amanda Spernicelli, regia Nicolas Ceruti con Mariarosa Criniti, Giulia Lombezzi, Luca Marchiori, Produzione Ilinx.

“Non sono niente. non sarò mai niente. non posso volere d'esser niente. A parte questo, ho in me tutti i sogni del mondo” (dal “Libro delle Inquietudini” di Bernardo Soares/Fernando Pessoa). Un dramma moderno venato di sottile umorismo. Chi siamo? L'identità di chi e che cosa?

**22 aprile - ore 18 MY SCREAM** La più giovane rock band veronese in un appuntamento da urlo

**28 aprile - ore 21 INTRODUZIONE AL TARANTISMO: STORIE, BALLI, MUSICA DAL BASSO SALENTO.**

Una serata in compagnia di Giulia Cailotto e della pizzica di De Sciana Gruppo. Pizzica finale per tutti

**2 maggio - Teatro Laboratorio, Verona** - inizio del progetto di Thespis Society e Skenè research group in collaborazione con Ufficio Scolastico Provinciale, Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio e con il patrocinio del Comune di Verona: **KINGSHIP AND POWER | REGALITÀ E POTERE | SHAKESPEARE AND CLASSICAL THEATRE | SHAKESPEARE E IL TEATRO CLASSICO.** Tutti gli eventi di questo progetto sono ad ingresso gratuito

**2 maggio – Teatro Laboratorio, Verona - ore 16.00:** proiezione del film di Mario Martone **TEATRO DI GUERRA** (1998), introduzione al film a cura di Gherardo Ugolini (Università di Verona)

**4 maggio - Teatro Laboratorio, Verona - ore 16.00:** Vayos Liapis (Open University of Cyprus): **ECONOMY, TYRANNY, AND ETHICS IN OEDIPUS TYRANNUS AND SEVEN AGAINST THEBES**

**5 maggio - Teatro Laboratorio, Verona - ore 15.00:** Avra Sidiropoulou (Open University of Cyprus): seminario: **MODERN PRODUCTIONS AND ADAPTATIONS OF GREEK DRAMA**

**8-12 maggio - Teatro Laboratorio, Verona - ore 14.00/19.00: WORKSHOP GRATUITO PER STUDENTI,** tenuto da Eric Nicholson (New York University, Firenze), dedicato allo studio e alla messinscena di una riduzione di *Riccardo II* di Shakespeare e dei *Sette contro Tebe* di Eschilo

**12 maggio, Teatro Laboratorio, Verona - ore 20.30:** esito finale del workshop per studenti **RICCARDOII IN-CONTRA I SETTE** diretto da Eric Nicholson accompagnato da un'introduzione sui testi shakespeariano ed eschileo a cura del gruppo di ricerca Skenè

**14 maggio, Chiostro di San Giorgio in Braida, Verona - ore 16.00:** esito finale del Performing Lab **INVIDIA E FORTUNA** diretto da Renzo Francabandera e Michela Mastroianni

**23 e 24 maggio, Teatro delle Saline, Cagliari - 1 € Festival - ore 21.00: YESTERDAY.** Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio

**14, 15 e 16 giugno:** riprende il progetto cominciato a maggio di Thespis Society e Skenè research group in collaborazione con Ufficio Scolastico Provinciale, Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio e con il patrocinio del Comune di Verona: **KINGSHIP AND POWER - REGALITÀ E POTERE SHAKESPEARE AND CLASSICAL THEATRE - SHAKESPEARE E IL TEATRO CLASSICO**



**14 giugno, Museo degli Affreschi, Verona, Sala Galtarossa, 14 giugno ore 15/18.30: SIMPOSIO INTERNAZIONALE dedicato al tema “Regalità e Potere”**

**14 giugno, Museo degli Affreschi, Sala Galtarossa - ore 18.30 RICHARD II**, reading e performance musicale con studenti Università di Verona

**14 giugno, Teatro Laboratorio - ore 21.00: RICCARDO II IN-CONTRA I SETTE**, replica dell'esito finale del laboratorio per studenti diretto da Eric Nicholson (New York University, Firenze)

**15 e 16 giugno, Teatro Laboratorio - dalle ore 9.30 alle 13.00: seminari su LA PAROLA E IL TEATRO** con registi e attori

**15 giugno, Museo degli Affreschi, Sala Galtarossa, dalle ore 15.00 alle 18.30: SIMPOSIO INTERNAZIONALE**

**15 giugno, Teatro Laboratorio, ore 21.00: reading di Ellen McLaughlin da “ORESTEIA” e Rinde Eckert da “ORPHEUS X”**

**16 giugno, Teatro all'aperto dell'Educandato 'Agli Angeli' (via Cesare Battisti 8), ore 17.30: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** di Shakespeare, spettacolo in lingua inglese diretto da Jaq Bessell (GSA – Surrey – Split Second Productions Company)

**1 luglio, Festival Terra e Laghi, Museo Butti, Viggiù VA: STORIE DE 'NA OLTA.** Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio

**25, 26, 27, 28 luglio, Corte Mercato Vecchio, Verona, Estate Teatrale Veronese: CASSANDRA SITE SPECIFIC** di e con **Elisabetta Pozzi**. Compagnia Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio

**info 045/8031321 – 3466319280 – info@teatroscientifico.com - www.teatroscientifico.com**